



TEČAJ ZA IZBOLJŠANJE VEŠČIN TURISTIČNEGA VODENJA

Podrobnejši opis vsebine tečaja po tematskih sklopih

<p>1. <u>Izbrana poglavja iz zgodovine</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Pomen poznavanja zgodovinskih vsebin pri turističnem vodenju.• Pomen poznavanja »časovnega traka« in zgodovinskih obdobj.• Prostorsko in časovno opredeljevanje dogodkov in oseb, povezovanje in primerjava (v Evropi in svetu).• Povezovanje zgodovinskih dogodkov z drugimi vsebinami.• Zgodovinske osebnosti v času in prostoru.• Poznavanje zgodovinskih zanimivosti, ki pritegnejo turiste.• Način posredovanja dogodkov in zanimivosti.• Napotki za izbor in uporabo literature.	<p>2. <u>Psihološki vidiki skupinskih vodenj</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Pomen pozitivnih značajskih lastnosti turističnega vodnika (poštenost, zaupljivost, natančnost, točnost, prijaznost, avtoritativnost,...).• Pomen psihološke priprave; različni pristopi glede na različne strukture gostov in vsebine programa.• »Zaznavanje« gostov, njihovih potreb, pričakovanj, reagiranje in usklajevanje.• Pomen prvega stika z gosti.• Pomen različnih oblik znajdenja.• Nepredvidene situacije, reševanje problemov, pomoč pri težavah, pomirjevalno delovanje (npr. pri nesreči, čakanju v vrstah, kolonah na cesti, zamude itd.).• Animacija gostov, skrb za njihovo dobro počutje.
<p>3. <u>Izbrana poglavja iz umetnostne zgodovine</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Pomen umetnostno zgodovinskih vsebin in njihovo vključevanje v turistično vodenje.• Strokovno, poljubno, zanimivo podajanje osnovnih likovnih zvrsti, vsebin in oblik likovnih del.• Umetnostno zgodovinski stili: značilnosti, podrobnosti in razlike; primerjava; časovno in prostorsko opredeljevanje; prepoznavanje, detajli, tlorisi.• Povezovanje zgodovinskih in literarnih vsebin z umet. zgod. stili.• Likovno ustvarjanje v obdobjih znanih osebnosti.• Pomen poznavanja posameznih religij, mitologij itd.• Napotki za izbor in uporabo literature.	<p>4. <u>Zakonodajni okvir organizacije in izvedbe skupinskih potovanj</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Pomembni evropski predpisi in slovenska zakonodaja, ki vpliva na dejavnosti turizma in gostinstva.• Kratek povzetek celotne slovenske zakonodaje na turističnem področju.• Podrobnejša razjasnitev samo tistih poglavij iz predpisov, ki regulirajo dejavnost organizacije, prodaje in realizacije turističnih potovanj.• Seznanitev tudi z ostalimi predpisi, ki niso izrecno turistični, pa vendar pomembno vplivajo na poslovanje organizatorjev. potovanj in realizacijo turističnih aranžmajev• Tako imenovana »mehka zakonodaja« (uzance, priporočila, kodeksi).



5. Izbrana poglavja iz turistične geografije

- Pomen poznavanja osnovnih geografskih pojmov, procesov, vsebin in njihova nadgradnja pri turističnem vodenju; njihove predstavitve; prepoznavanje na poti – stik z okoljem.
- Način posredovanja geografskih vsebin – »faktografskih podatkov« - povezovalno, primerjalno.
- Povezovanje geografskih vsebin z drugimi zanimivostmi v okolju, na poti.
- Pomen različnih vrst kart; orientacija s pomočjo kart; branje kart; načrtovanje poti s pomočjo kart; »pomagala«; priprava pred potovanjem.
- Primeri predstavitve neke države, pokrajine.
- Napotki za izbor literature in kart in njihova uporaba.

6. Izbrana poglavja iz etnologije

- Pomen poznavanja etnoloških znanj za turistično vodenje: kulture načina življenja; dediščina; domača in umetnostna obrt; spominkarstvo; prireditve.
- Vključevanje etnoloških vsebin v turistično vodenje.
- Povezovanje etnoloških vsebin z drugimi zanimivostmi na poti; značilnosti in primerjave – stik z okoljem.
- Materialna, socialna in duhovna kultura: primeri.
- Napotki za izbor literature.

7. Tehnike vodenja I. (splošno)

- Tehnike vodenja v avtobusu: po mestu in po podeželju.
- Tehnika vodenja pri peš ogledih po starih mestnih jedrih.
- Pravilna uporaba mikrofona.
- Obvladovanje skupine na odprtem prostoru.
- Govor in način podajanja vsebin.
Urejenost turističnega vodnika.

8. Tehnike vodenja II. (priprava za izvedbo konkretnega potovanja)

- Sem spada razgovor turističnega vodnika z organizatorjem potovanja in sprejem vseh dokumentov, plačilnih sredstev in vseh potrebnih informacij, navodil itd.
- Konkretna vodnikova priprava doma.
- Potek potovanja – tu pride do izraza konkretno delo vodnika pri izvedbi programa potovanja.
- Napovedi, najave in informacije turističnega vodnika na poti.
- Napotki za simulacijo praktičnega vodenja.

9. Simulacija praktičnega vodenja

- Kandidati vnaprej dobijo opis poteka poti (program) s podrobnimi navodili, za kateri se sami pripravijo (nekaj dni prej).
- Izvedbe poti v avtobusu se udeležijo tudi člani strokovne izpitne komisije za opravljanje izpitov pri Turistično gostinski zbornici Slovenije. Le-ti pozorno spremljajo izvajanje vsakega kandidata in po zaključku poti povedo mnenje o simulaciji vodenja s povzetkom storjenih napak in s priporočili za izboljšavo vodenja na izpitih in v praksi.
- Eden od članov strokovne komisije v eni od cerkva na poti razloži pristop h kompleksni razlagi cerkva (še posebej, če je udeleženec tečaja pri tej razlagi bil skromen).