

TEČAJ ZA IZBOLJŠANJE VEŠČIN TURISTIČNEGA VODENJA

Podrobnejši opis vsebine tečaja po tematskih sklopih

| | |
|---|---|
| <p>1. <u>Izbrana poglavja iz zgodovine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomen poznavanja zgodovinskih vsebin pri turističnem vodenju. • Pomen poznavanja »časovnega traka« in zgodovinskih obdobj. • Prostorsko in časovno opredeljevanje dogodkov in oseb, povezovanje in primerjava (v Evropi in svetu). • Povezovanje zgodovinskih dogodkov z drugimi vsebinami. • Zgodovinske osebnosti v času in prostoru. • Poznavanje zgodovinskih zanimivosti, ki pritegnejo turiste. • Način posredovanja dogodkov in zanimivosti. • Napotki za izbor in uporabo literature. | <p>2. <u>Psihološki vidiki skupinskih vodenj</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomen pozitivnih značajskih lastnosti turističnega vodnika (poštenost, zaupljivost, natančnost, točnost, prijaznost, avtoritativnost, ...). • Pomen psihološke priprave; različni pristopi glede na različne strukture gostov in vsebine programa. • »Zaznavanje« gostov, njihovih potreb, pričakovanj, reagiranje in usklajevanje. • Pomen prvega stika z gosti. • Pomen različnih oblik znajdenja. • Nepredvidene situacije, reševanje problemov, pomoč pri težavah, pomirjevalno delovanje (npr. pri nesreči, čakanju v vrstah, kolonah na cesti, zamude itd.). • Animacija gostov, skrb za njihovo dobro počutje. |
| <p>3. <u>Izbrana poglavja iz umetnostne zgodovine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomen umetnostno zgodovinskih vsebin in njihovo vključevanje v turistično vodenje. • Strokovno, poljubno, zanimivo podajanje osnovnih likovnih zvrsti, vsebin in oblik likovnih del. • Umetnostno zgodovinski stili: značilnosti, podrobnosti in razlike; primerjava; časovno in prostorsko opredeljevanje; prepoznavanje, detajli, tlorisi. • Povezovanje zgodovinskih in literarnih vsebin z umet. zgod. stili. • Likovno ustvarjanje v obdobjih znanih osebnosti. • Pomen poznavanja posameznih religij, mitologij itd. • Napotki za izbor in uporabo literature. | <p>4. <u>Zakonodajni okvir organizacije in izvedbe skupinskih potovanj</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomembni evropski predpisi in slovenska zakonodaja, ki vpliva na dejavnosti turizma in gostinstva. • Kratek povzetek celotne slovenske zakonodaje na turističnem področju. • Podrobnejša razjasnitev samo tistih poglavij iz predpisov, ki regulirajo dejavnost organizacije, prodaje in realizacije turističnih potovanj. • Seznanitev tudi z ostalimi predpisi, ki niso izrecno turistični, pa vendar pomembno vplivajo na poslovanje organizatorjev. • Tako imenovana »mehka zakonodaja« (uzance, priporočila, kodeksi). |

5. Izbrana poglavja iz turistične geografije

- Pomen poznavanja osnovnih geografskih pojmov, procesov, vsebin in njihova nadgradnja pri turističnem vodenju; njihove predstavitve; prepoznavanje na poti – stik z okoljem.
- Način posredovanja geografskih vsebin – »faktoografskih podatkov« - povezovalno, primerjalno.
- Povezovanje geografskih vsebin z drugimi zanimivostmi v okolju, na poti.
- Pomen različnih vrst kart; orientacija s pomočjo kart; branje kart; načrtovanje poti s pomočjo kart; »pomagala«; priprava pred potovanjem.
- Primeri predstavitve neke države, pokrajine.
- Napotki za izbor literature in kart in njihova uporaba.

7. Tehnike vodenja (splošno)

- Tehnike vodenja v avtobusu: po mestu in po podeželju.
- Tehnika vodenja pri peš ogledih po starih mestnih jedrih.
- Pravilna uporaba mikrofona.
- Obvladovanje skupine na odprtem prostoru.
- Govor in način podajanja vsebin.
- Urejenost turističnega vodnika.

9. Simulacija praktičnega vodenja

- Kandidati vnaprej dobijo opis poteka poti (program) s podrobnimi navodili, za kateri se sami pripravijo (nekaj dni prej).
- Izvedbe poti v avtobusu se udeležijo tudi člani strokovne izpitne komisije za opravljanje izpitov pri Turistično gostinski zbornici Slovenije. Le-ti pozorno spremljajo izvajanje vsakega kandidata in po zaključku poti povedo mnenje o simulaciji vodenja s povzetkom storjenih napak in s priporočili za izboljšavo vodenja na izpitih in v praksi.
- Eden od članov strokovne komisije v eni od cerkva na poti razloži pristop h kompleksni razlagi cerkva (še posebej, če je udeleženec tečaja pri tej razlagi bil skromen).

6. Izbrana poglavja iz etnologije

- Pomen poznavanja etnoloških znanj za turistično vodenje: kulture načina življenja; dediščina; domača in umetnostna obrt; spominkarstvo; prireditve.
- Vključevanje etnoloških vsebin v turistično vodenje.
- Povezovanje etnoloških vsebin z drugimi zanimivostmi na poti; značilnosti in primerjave – stik z okoljem.
- Materialna, socialna in duhovna kultura: primeri.
- Napotki za izbor literature.

8. Tehnike vodenja (priprava za izvedbo konkretnega potovanja)

- Sem spada razgovor turističnega vodnika z organizatorjem potovanja in sprejem vseh dokumentov, plačilnih sredstev in vseh potrebnih informacij, navodil itd.
- Konkretna vodnikova priprava doma.
- Potek potovanja – tu pride do izraza konkretno delo vodnika pri izvedbi programa potovanja.
- Napovedi, najave in informacije turističnega vodnika na poti.